

SOCIETÀ MESSINESE DI STORIA PATRIA

ARCHIVIO STORICO MESSINESE

- 41 -

ESTRATTO

*III serie - XXXII
Vol. 41^o dalla fondazione*

MESSINA 1983

SEBASTIANA NERINA CONSOLO LANGHER

CONCLUSIONI

Vorrei concludere questo rapido, e certo inadeguato, profilo di Gaetano La Corte Cailler, sottolineando come la stessa articolazione degli scritti di Gaetano La Corte in *Studi storico artistici Studi di Storia del passato Studi di toponomastica e di urbanistica Scritti di cronaca cittadina Recensioni, Rassegne*, dia la misura della versatilità del suo ingegno, e la misura della sua personalità di operatore culturale, che è sensibile da un lato ai problemi di esegesi critica (onde gli studi di critica storica e storico artistica), attento altresì, oltre che a fare cultura, a custodire tale cultura e a diffonderla non solo con le recensioni e le rassegne, ma anche con la collezione e le Miscellanee di materiale documentario.

L'opera del La Corte è un esempio luminoso per tutti coloro che vogliono studiare la storia messinese nel suo aspetto etnografico (cioè in tutta la gamma delle sue svariate manifestazioni), e operare altresì perchè questa storia non venga dimenticata dai Messinesi medesimi.

Con questo auspicio chiudiamo oggi questa tavola rotonda.

Ringrazio i soci relatori che hanno collaborato, il pubblico che ha ascoltato, la famiglia che ha presenziato.