

LE INCISIONI DELL'ARCHIVIO STORICO
DEL COMUNE DI MESSINA

Nell'ottobre 1951, nell'assumere la direzione dell'Archivio Storico del Comune di Messina, trovammo fra il materiale — tutto quanto nè catalogato, nè inventariato — una sola incisione¹⁾: quella segnata poi al n. 1953 di inventario. In essa, con la didascalia « Messine secourue », era rappresentata la nostra Città durante il periodo della rivolta contro la Spagna mentre riceveva aiuti dalla flotta francese.

Con il passare degli anni, nonostante le scarse disponibilità pecuniarie, a quella stampa furono aggiunte altre, acquistate man mano presso librerie antiquarie italiane con cui l'Archivio Storico, dopo il 1951, aveva instaurata una corrispondenza.

Non appena la raccolta assunse una certa consistenza si provvide all'inventariazione in uno speciale registro, denominato della « Fototeca » perchè riservato alla raccolta di fotografie. Per « evidenziare » queste incisioni nello spazio destinato ad ognuna fu aggiunta con inchiostro rosso la notazione « stampa ».

Alla schedatura procedemmo con una certa difficoltà in quanto era stato necessario rendersi conto dei metodi usati da altri. In proposito fu di molto aiuto il sistema di catalogazione della Civica Raccolta Bertarelli di Milano, che ci fu possibile visitare nel 1958.

Ci parve però opportuno aggiungere nelle schede annotazioni che, riguardando più specificamente Messina, servissero non solo a descrivere meglio l'incisione, ma dessero anche riferimenti a quanto potesse essere utile per una ricognizione topografica e toponomastica della città antica.

La schedatura avveniva prendendo come parola d'ordine, per

1) Avvertiamo che, per comodità e per seguire l'uso comune, useremo come sinonimi i termini « stampa » ed « incisione ».

una certa uniformità, non tanto i nomi dell'incisore o del disegnatore, troppo spesso non indicati e non facilmente individuabili, quanto il titolo della stampa o la parte più importante della didascalia. Quando si rinvenivano nomi di incisori o di disegnatori venivano formate schede aggiunte intestate a costoro. Altre schede di tale speciale catalogo furono intestate a toponimi, edifici e località importanti della Città.

Ci preme qui precisare che non tutte le stampe raccolte riguardano Messina; non poche raffigurano centri e località della nostra Provincia: Taormina, Milazzo, Tindari, le Isole Eolie, Letojanni; altre ancora sono cartografie della Sicilia e dell'Italia Meridionale.

Per la custodia di queste stampe si dovettero superare non poche difficoltà. Esportate ad ornamento dei vari ambienti destinati all'Ufficio ed al pubblico degli studiosi e dei visitatori, non ci parve opportuno perchè il materiale si sarebbe deteriorato con una certa facilità, soprattutto a causa della continua esposizione alla luce naturale ed artificiale. Furono quindi acquistati, o confezionati, dei cartettoni entro cui le stampe trovavano, e trovano ancora, adeguata sistemazione dopo essere state opportunamente classificate.

Nella classificazione, che si traduceva nella segnatura di collocazione, si erano tenuti due criteri principali: formato e soggetto.

Il formato, per motivi pratici, non poteva essere quello delle incisioni, bensì quello dei cartoni su cui le incisioni stesse venivano fissate con sistemi che non le danneggiassero. Quindi i formati dei cartoni — salvo il I che non è stato ancora necessario precisare — vennero stabiliti nel seguente modo: formato II cm. 40 x 28; III cm. 48 x 38; IV cm. 65 x 50.

La seconda divisione, quella per categorie, avveniva, nell'ambito dei formati, secondo questi grandi soggetti geografici contrassegnati ciascuno da una delle prime quattro cifre arabe: 1 Messina; 2 Provincia di Messina; 3 Sicilia; 4 Meridione, Italia ed, eventualmente, altro ambito geografico più ampio o diverso. Un'ulteriore suddivisione avveniva aggiungendo alla cifra riguardante Messina o la sua Provincia, la Sicilia ecc., altre due cifre — che formavano con la prima un gruppo unico — secondo lo schema raffigurato sotto.

A tutto era premessa la sigla *S*, che contrassegnava la raccolta delle stampe, da distinguere dalla raccolta delle fotografie siglata a sua volta, dalla lettera *F*.

L'ultimo numero della segnatura riguardava e riguarda la singola stampa.

A quest'ultimo proposito aggiungiamo che, pur nella logica previsione che potessero essere acquisite altre incisioni, non era sembrata opportuna un'ulteriore classificazione che tenesse conto dell'antichità del materiale; una datazione certa, peraltro, era quanto mai difficile da conseguire.

Pertanto, per meglio chiarire il tutto e facendo riferimento al *Prospetto della classificazione delle incisioni* posto alla fine di questa nota, presentiamo il seguente esempio. Leggendo la segnatura *S. II. 101. 2* potremo subito comprendere che si tratta di una stampa (S), conservata assieme ad altre fissate su cartone del *II* formato (cm. 40 x 28), avente per soggetto Messina (1.), topografia generale (.01) e che, si tratta della seconda incisione (2) di quella suddivisione.

La collezione, divenuta con il passar degli anni sempre più consistente, richiamò l'attenzione di vari studiosi fra cui il dott. Giuseppe Scavizzi ²⁾, che organizzò nel Museo nazionale di Messina, allora da lui diretto, una mostra di stampe cittadine in cui la raccolta dell'Archivio Storico tenne degnamente uno dei primi posti per consistenza e preziosità del materiale esposto ³⁾.

Fra il 1960 ed il 1961 l'album detto « del Sindaco », con i suoi cinquanta pezzi, venne ad incrementare, per disposizione dell'on. Michelangelo Trimarchi ⁴⁾, la raccolta dell'Archivio Storico.

Su quest'album, al momento, non abbiamo molto da riferire. Dopo le prime infruttuose ricerche sulla provenienza dei pezzi iconografici, ci è stato possibile avere in mano alcuni documenti e bozze preparatorie di altri.

Tutto ciò, per quanto utile, non ci dà però ancora una visione precisa delle vicende e ci fa sorgere numerosi interrogativi meritevoli di risposta. Crediamo comunque di poter affermare, anche senza aver potuto fare i necessari controlli, che l'insieme delle incisioni, appartenenti già all'album del Sindaco, faceva parte della collezione posseduta da un cultore di storia e di iconografia, riguardanti « la Penisola ed i Paesi limitrofi, etnograficamente e geograficamente

2) SCAVIZZI GIUSEPPE, *Messina attraverso le stampe*, Messina, Museo naz. 1966.

3) L'Archivio Storico, che partecipava alla Mostra con 24 pezzi su 94, possedeva, ci pare opportuno aggiungerlo, esemplari della quasi totalità delle incisioni esposte.

4) L'on. Michelangelo Trimarchi era in quel tempo sindaco della Città.

italiani ». Venuta in mano ad un antiquario romano poco avanti della prima guerra mondiale, tale collezione fu smembrata e venduta al meglio.

L'ulteriore arricchimento della collezione dell'Archivio Storico, concretatosi con il passare degli anni, persuase un editore a chiedere ed ottenere dall'Amministrazione comunale di poter utilizzare il materiale iconografico di Messina. Scopo della richiesta era la realizzazione a fini commerciali di una cartella contenente venti fogli riproducenti, con sistema fotozincografico, altrettante incisioni. Realizzate le matrici fotografiche con le accortezze che il caso richiedeva, le riproduzioni ebbero stampate sul retro, oltre alle indicazioni tipografiche ed editoriali, delle didascalie contenenti notizie storico-critiche e topografiche ⁵⁾.

Nel 1968, in occasione della cerimonia della consegna a Messina della Bandiera d'Europa, la maggior parte delle incisioni dell'Archivio Storico ebbe ancora una volta l'opportunità di essere esposta al pubblico per costituire una sorta di addobbo delle sale di rappresentanza del Palazzo municipale. Purtroppo, per la fretta, oltre che per non essere stata richiesta la collaborazione della Direzione dell'Archivio, alcune fra le incisioni esposte subirono danni a causa della non accurata sistemazione in cornici.

Conclusa la manifestazione sembrò, per qualche tempo, che le incisioni dovessero rimanere nelle sale di rappresentanza in modo da costituire un ornamento. Apparve quasi subito chiaro però che, esposte continuamente alla luce, le stampe avrebbero ricevuto danni molto gravi che potevano portarle sino ad un totale ingiallimento. La Giunta municipale, facendo propria la considerazione che la raccolta fosse più un insieme di documenti dell'antica Città che un mero ornamento, preferì, con più matura decisione, disporre il ritorno del materiale all'Archivio Storico. Ad ornamento delle sale e degli uffici vennero posti, entro cornici, degli esemplari della ristampa fotozincografica di cui abbiamo fatto cenno sopra.

Fu dopo le vicende narrate che compilammo il presente elenco. Le stampe vi furono descritte in modo sommario, ma, a nostro avviso, sufficiente per una completa identificazione di ogni esemplare. Per

5) 20 stampe di Messina [con didascalie e note di PIETRO BRUNO], [Messina]. Edizioni G. B. M., s. d.

questa compilazione tenemmo però appena presenti le notizie storico-critiche e le annotazioni, di cui avevamo corredate, sino a quel tempo, le singole incisioni ogni qualvolta i nostri studi ce ne avevano data l'occasione e l'opportunità.

E' rimasto però nostro rammarico il non aver potuto studiare adeguatamente queste incisioni, che per la massima parte, risultano tratte da opere librarie. Nelle raccolte bibliografiche cittadine non era stato facile trovare volumi che gli « amatori » non avessero privato delle incisioni di corredo. Il lavoro di ricerca deve essere perciò effettuato presso altre biblioteche d'Italia e non disperiamo di poterlo condurre al più presto.

Nell'attesa ci è parso opportuno raccogliere l'invio di colleghi della Società Messinese di Storia Patria e pubblicare l'elenco di tali incisioni così come era stato compilato e nonostante lacune, errori, imprecisioni e manchevolezze. Necessità tipografiche hanno invece suggerito piccoli arrangiamenti nella disposizione del testo.

Chiudiamo così la presente nota che vuole essere soltanto una precisazione « storica » e lasciamo per intero all'elenco il compito di descrivere la raccolta, sperando di aver fatto, nonostante tutto, opera utile.

PIETRO BRUNO

PROSPETTO DELLA CLASSIFICAZIONE DELLE INCISIONI

S T A M P E (S)

<i>Formato dei cartoni:</i>	<i>Categorie:</i>
I cm. x	MESSINA 1
II cm. 40 x 28	PROVINCIA 2
III cm. 48 x 38	SICILIA 3
IV cm. 65 x 50	MERIDIONE, ITALIA ecc. . . 4

S u d d i v i s i o n i

Carte geografiche	00
Carte topografiche generali	01
Carte topografiche particolari	02
Vedute generali	10
Vedute particolari	11
Piazze e vie	12
Edifici pubblici	21
Duomo	22
Chiese, monumenti ed edicole religiosi	23
Monumenti ed edicole profani	24
Edifici privati	25
Costumi (generali)	30
Uomini illustri	41
Avvenimenti storici (epoca greca e romana)	42
» » (epoca medioevale)	43
» » (epoca moderna)	44
» » (epoca contemporanea)	45
Stampe recenti ed in serie	51
Varie	61

ELENCO DELLE INCISIONI

- Inv. 950 Form. cm. 12 × 12 (Coll. S. II. 101. 1)
 La nobile città di Messina [Topografia della città vista dalla Calabria. Porto e Stretto con navi]. Sec. XVI.
- Inv. 951 Form. cm. 17 × 11,3 (Coll. S. II. 101. 2)
 La nobile città di Messina [Topografia della città vista dalla Calabria. Porto e Stretto con navi]. Anno 1616 (?) Disegno di F. Bertelli.
- Inv. 952 Form. cm. 15,9 × 8,7 (Coll. S. II. 101. 3)
 La città di Messina capitale della Sicilia [Topografia della città. Porto e rada con navi]. Sec. XVII - XVIII.
- Inv. 953 Form. cm. 18,6 × 12,3 (Coll. II. 101. 4)
 Messina [Topografia della città con fotimetria del porto e delle zone circostanti. Varie scritte curiosamente storpiate per influssi dialettali?]. Sec. XVII - XVIII?
- Inv. 954 Form. cm. 29,8 × 15,7 (Coll. S. II. 110. 1)
 Vue prise a vol d'oiseau de la ville et du Port de Messine etc. Sec. XVIII - Disegno di Despréz - Stampa di Dambrun.
- Inv. 955 Form. cm. 22,6 × 16 (Coll. S. II. 110. 2)
 Vue du Détroit ou Phare de Messine avec une partie du Port dessinée d'après nature par Chastelet - N. 8 Sicile A.P.D.R. - Sec. XVIII.

- Inv. 956 Form. cm. 14 × 9,5 (Coll. S. II. 110. 3)
Messine. Vue générale. Ansicht der ganzon
gegend 6 Sicile. Inizi del sec. XIX. Disegno di
L. Thiénon.
- Inv. 957 Form. cm. 19,5 × 12,5 (Coll. S. II. 110. 4)
Messine - Sicilie - Italie pitt. [Porto e città vi-
sti dalle pendici verso Sud del colle su cui sorgeva
il forte di Matagrifone] - Disegno di Coignet -
Stampa di Sauvage.
- Inv. 958 Form. cm. 17,6 × 12,1 (Coll. S. II. 110. 5)
Messine [Panorama dal colle Ogliastri?] - Di-
segno di Rouargue - Stampa di Chardon.
- Inv. 959 Form. cm. 18,6 × 12 (Coll. S. II. 111. 1)
The port of Messina [visto dalle vicinanze del-
la zona della Cittadella] From nature by Major
Irton.
- Inv. 960 Form. cm. 21,7 × 14,6 (Coll. S. II. 121. 1)
Vue d'une partie de l'ancien Palais du vice-Roi
a Messine.
- Inv. 961 Form. cm. 24,6 × 18,8 (Coll. S. II. 122. 1)
Vue de la tour et du portail de l'ancien Ca-
thédrale de Messine et de la Place qui étoit de-
vant l'Eglise.
- Inv. 962 Form. cm. 22,9 × 15,3 (Coll. S. II. 122. 2)
Messina. Piazza della Cattedrale.

- Inv. 963 Form. cm. 15 × 10,3 (Coll. S. II. 122. 3)
Messina. Piazza del Duomo. Messine. Place de la Cathédrale.
- Inv. 964 Form. cm. 18,7 × 12,6 (Coll. S. II. 122. 4)
Piazza del Duomo. Messina. Sicily.
- Inv. 965 Form. cm. 21,9 × 15 (Coll. S. II. 123. 1)
Place et ancien Eglise de St. Jean de Malte, à Messine.
- Inv. 1131 Form. cm. 22,1 × 14,3 (Coll. S. II. 151. 1)
Piazza del Palazzo Reale di Messina. Statua Don Giovanni d'Austria. S. Giuseppe. S. Girolamo. Strada Austria detta nuova. S. Carlo. Seminario. Parte del Porto e del Teatro marittimo. [Stampa del 1959 riproducente la situazione del sec. XVIII].
- Inv. 1132 Form. cm. 22 × 16,3 (Coll. S. II. 151. 2)
Messina antica: Il Duomo e la piazza [Sec. XIX. Ristampa del 1959].
- Inv. 1133 Form. cm. 16,3 × 22 (Coll. S. II. 151. 3)
Messina antica: Interno della Cattedrale [Sec. XVIII-XIX. Riproduzione 1959].
- Inv. 1134 Form. cm. 22,2 × 16,3 (Coll. S. II. 151. 4)
Messina: Monte di Pietà (1600) [Ristampa del 1959].

- Inv. 1135 Form. cm. 16,4 × 22,2 (Coll. S. II. 151. 5)
Messina antica. Chiesa di S. Gregorio (1542)
[Ristampa del 1959].
- Inv. 1136 Form. cm. 16,5 × 22,2 (Coll. S. II. 151. 6)
Messina. Chiesa dei Catalani. [Ristampa del
1959].
- Inv. 1137 Form. cm. 16,5 × 22,2 (Coll. S. II. 151. 7)
Messina. Tempio di Cristo Re. [1959].
- Inv. 1138 Form. cm. 22,3 × 16,5 (Coll. S. II. 151. 8)
Messina. Fontana Orione del Montorsoli.
1547 [Ristampa del 1959].
- Inv. 1139 Form. cm. 23 × 15,1 (Coll. S. II. 245. 1)
Battaglia di Milazzo. Anno 1860.
- Inv. 1140 Form. cm. 22,8 × 15,3 (Coll. S. II. 245. 2)
Scaramucce siciliane che attaccano i posti
avanzati al fianco sinistro dei Napolitani a Mi-
lazzo. Anno 1860.
- Inv. 1141 Form. cm. 22,6 × 15,4 (Coll. S. II. 245. 3)
Garibaldi che uccide il capitano di cavalleria
napolitana nella carica fatta da quest'ultimo pres-
so il ponte di Milazzo. A. 1860.
- Inv. 1142 Form. cm. 23 × 15,4 (Coll. S. II. 245. 4)
Il battaglione inglese appiè della torre rotonda
della Cittadella di Milazzo. A. 1860.
- Inv. 1143 Form. cm. 22 × 15,2 (Coll. S. II. 145. 1)
Entrata di Garibaldi in Messina. A. 1860.

Inv. 1144 Form. cm. 22,4 × 15,4 (Coll. S. II. 145. 2)

Partenza della spedizione Missori dal Faro di Messina per sorprendere il forte Cavallo. A. 1860.

Inv. 1145 Form. cm. 22,8 × 15,4 (Coll. S. II. 145. 3)

Partenza della prima flottiglia di Garibaldini dal Faro di Messina. A. 1860.

Inv. 1413 Form. cm. 28,2 × 19,2 (Coll. S. II. 221. 1)

Taormina. Sicily. Sec. XIX.

Inv. 1414 Form. cm. 19,6 × 11,6 (Coll. S. II. 311. 2)

Monte Etna.

Inv. 1415 Form. cm. 19,2 × 12,7 (Coll. S. II. 411. 1)

Roch and promontory of Scilla Calabria, Italy. Rupe e promontorio di Scilla Calabria. Fisher son et C. London et Paris. Sec. XIX.

Inv. 1416 Form. cm. 19,2 × 11,4 (Coll. S. II. 221. 2)

Amphithéâtre de Taormine. Italie Pitt. Sicile. Inizio sec. XIX.

Inv. 1417 Form. cm. 18,8 × 12,7 (Coll. S. II. 221. 3)

Ruins of the theatre at Taormina et m.t Etna Sicily. Rovine del teatro a Taormina ed il monte Etna. Prima metà sec. XIX.

Inv. 1418 Form. cm. 23,6 × 16,2 (Coll. S. II. 210. 2)

Vue de l'île Vulcano, prise du côté ou est situé le Vulcanello m. 537. 5. Seconda metà sec. XVIII.

- Inv. 1419 Form. cm. 24 × 16 (Coll. S. II. 210. 3)
 Lire vue prise dans les environs de Taormina. Les restes de son ancien Theatre et le château de Mola. Seconda metà sec. XVIII.
- Inv. 1420 Form. cm. 23,5 × 15,5 (Coll. S. II. 210. 4)
 Vue d'une partie des monts Pelores en Sicile et du passage du Fleuve Lettoyano à peu de distance de Taormina. Sicile.
- Inv. 1421 Form. cm. 22,1 × 16,4 (Coll. S. II. 251. 1)
 Taormina. Teatro greco (1959).
- Inv. 1422 Form. cm. 14,5 × 10 (Coll. S. II. 111. 3)
 Messina. [panorama visto dalla cittadella, in primo piano soldati ed affusti di cannone]. Inizio sec. XIX (Colorata).
- Inv. 1423 Form. cm. 14,5 × 10 (Coll. S. II. 111. 2)
 C. S. (in bianco e nero).
- Inv. 1424 Form. cm. 15,5 × 10,5 (Coll. S. II. 125. 1)
 Messina [veduta di scorcio di un palazzo signorile con fronte a mare: forse le cosiddette « Case Pinte »].
- Inv. 1425 Form. cm. 13 × 8,7 (Coll. S. II. 125. 1)
 Mont Aetna. 1832.
- Inv. 1426 Form. cm. 15,2 × 9,5 (Coll. S. II. 210. 1)
 La città di Milazzo nella valle di Demona nel Regno di Sicilia. Sec. XVII.

- Inv. 1427 Form. cm. 25,7 × 16,3 (Coll. S. II. 330. 1)
 Costumi siciliani. Coutumes siciliens. Sec. XIX.
 Sec. XIX.
- Inv. 1428 Form. cm. 18,5 × 14,6 (Coll. S. II. 141. 1)
 Antonello da Messina pittore. Sec. XVIII.
- Inv. 1429 Form. cm. 7,1 × 9,3 (Coll. S. II. 121. 2)
 Messina. Bastione S. Vincenzo. A. 1950.
- Inv. 1430 Form. cm. 29,7 × 22,5 (Coll. S. III. 245. 1)
 La presa di Milazzo [Garibaldi a cavallo con
 sciabola sguainata]. Sec. XIX.
- Inv. 1431 Form. cm. 41 × 27,9 (Coll. S. III. 121. 1)
 Messina. Palazzo Reale [colpito dal terremoto
 del 1783]. Sec. XVIII-XIX.
- Inv. 1432 Form. cm. 29,2 × 19 (Coll. S. III. 111. 1)
 Veduta del porto di Messina in Sicilia. Sec.
 XIX (1845?).
- Inv. 1433 Form. cm. 28,5 × 19,4 (Coll. S. III. 210. 1)
 Veduta dell'Isola di Vulcano in Sicilia. Prima
 metà sec. XIX.
- Inv. 1434 Form. cm. 29,3 × 19,1 (Coll. S. III. 310. 1)
 Veduta di Iaci e dello Stretto di Messina in
 in Sicilia. Sec. XIX. Stampa colorata.
- Inv. 1435 Form. cm. 28,9 × 19,4 (Coll. S. III. 211. 1)
 Avanzi del teatro di Taormina in Sicilia.
 Sec. XIX. Stampa colorata.

Inv. 1436 Form. cm. 28,9 × 19 (Coll. S. III. 110. 1)

Veduta di Messina in Sicilia. Sec. XIX. Stampa colorata.

Inv. 1437 Form. cm. 34,4 × 20,3 (Coll. S. III. 101. 1)

Messina [Pianta della città, 1666?]. Stampa colorata.

Inv. 1438 Form. cm. 33,4 × 22,7 (Coll. S. III. 101. 2)

Messina. Residence ordinaire du Vice Roy de Sicile. Sec. XVII-XVIII. Stampa colorata.

Inv. 1439 Form. cm. 33,4 × 22,7 (Coll. S. III. 101. 3)

Messina. Residence ordinaire du Vice Roy de Sicile. Sec. XVII-XVIII. Stampa in bianco e nero.

Inv. 1914 Form. cm. 50 × 32 (Coll. S. IV. 101. 1)

Jeune fille qui a représenté la Vierge a la procession de la Bara. Sec. XVIII.

« *Unita a* »

Inv. 1915 Form. cm. 50 × 32 (Coll. S. IV. 101. 2)

Plan du port et de la ville de Messine. Sec. XVIII (?).

Inv. 1916 Form. cm. 31,5 × 52,5 (Coll. S. IV. 101. 3)

Milazzo ou Melazzo Ville de Sicile. Sec. XVIII.

Inv. 1917 Form. cm. 51,5 × 40,5 (Coll. S. IV. 110. 1)

Ports de mer d'Europe. Sicile. 20. Messine. Vue du port Franc. Sec. XIX.

- Inv. 1919 Form. cm. 57 × 27,5 (Coll. S. IV. 101. 5)
Pianta della città di Messina rilevata nel
1844 (Stampa?). A. 1844.
- Inv. 1921 Form. cm. 52 × 39,5 (Coll. S. IV. 110. 3)
L'Italie a vol d'oiseau. 17. Messine. Vue prise
au dessus du Noviciat des Jésuites. Sec. XIX.
- Inv. 1922 Form. cm. 65 × 55,5 (Coll. S. IV. 101. 6)
Messine. Ville de Sicile. A. 1720.
- Inv. 1923 Form. cm. 73 × 48,5 (Coll. S. IV. 101. 8)
Messina distrutta col piano baraccato 1909-10.
- Inv. 1924 Form. cm. 89 × 63,5 (Coll. S. IV. 101. 7)
Piana di una parte della città di Messina 1848.
- Inv. 1925 Form. cm. 38,5 × 29,5 (Coll. S. III. 300. 2)
L'Italia meridionale. Isole di Sicilia e adia-
centi. Sec. XIX.
- Inv. 1926 Form. cm. 40 × 27,5 (Coll. S. III. 300. 1)
Isle et royaume de Sicile. A. 1705.
- Inv. 1927 Form. cm. 41,5 × 31 (Coll. S. III. 311. 1)
Veduta dell'Etna in Sicilia. Sec. XIX.
- Inv. 1928 Form. cm. 49 × 34 (Coll. S. IV. 144. 1)
Ruins occasioned by the earthquake at Mes-
sina. 1809.

- Inv. 1929 Form. cm. 32 × 50 (Coll. S. IV. 123. 1)
Bara ou Simulacre de l'assomption de la Vierge... à Messine. Sec. XVIII-XIX.
- Inv. 1930 Form. cm. 48,5 × 32 (Coll. S. IV. 144. 2)
Vue de la Palazzata de Messine au moment du tremblement de terre (1783) — Sec. XVIII-XIX.
- Inv. 1931 Form. cm. 49 × 32 (Coll. S. IV. 144. 3)
Vue du Palais du Vice-Roy à Messine au moment de sa destruction par le tremblement de terre. 1783. Sec. XVIII-XIX.
- Inv. 1932 Form. cm. 38 × 25 (Coll. S. IV. 123. 2)
Stampa in bianco e nero riproducente la Bara in mezzo alla folla in piazza Duomo a Messina. A. 1842 (?).
- Inv. 1933 Form. cm. 59 × 45 (Coll. S. IV. 123. 3)
Bara ornata di putti viventi... per le primarie vie di Messina. Prima metà sec. XIX.
- Inv. 1934 Form. cm. 53 × 39 (Coll. S. IV. 123. 4)
Stampa riproducente i giganti ed il cammello portati in processione per le vie di Messina (1842) (?).
- Inv. 1935 Form. cm. 58,5 × 52,5 (Coll. S. IV. 110. 8)
Reglum inter et Messinam elegantissimus freti siculi prospectus... Sec. XVIII.

Inv. 1936 Form. cm. 73 × 51,5 (Coll. S. IV. 400. 1)

Partie meridionale du royaume de Naples ou se trouvent la Calabre et l'isle et royaume de Sicile... 1779.

Inv. 1937 Form. cm. 64 × 54 (Coll. S. IV. 400. 2)

Siciliae regnum cum adjacente insula Sardinia et maxima parte regni Neapolitani.... — Sec. XVIII.

Inv. 1938 Form. cm. 58,7 × 49 (Coll. S. IV. 300. 1)

Siciliae veteris typus.

Inv. 1939 Form. cm. 55,5 × 42,5 (Coll. S. IV. 110. 6)

Le celebre pour les vaisseaux autre fois si dangereux detroit de Faro di Messina [terremoto 1783] [stampa in bianco e nero] Sec. XVIII-XIX.

Inv. 1940 Form. cm. 51 × 34,5 (Coll. S. IV. 110. 7)

Le celebre pour les vaisseaux autre fois si dangereux detroit de Faro di Messina [terremoto 1783] stampa colorata — Sec. XVIII-XIX.

Inv. 1941 Form. cm. 50,5 × 38,5 (Coll. S. III. 101. 4)

Messina, urbs est Siciliae maxima. Fine sec. XVI.

Inv. 1942 Form. cm. 49 × 35,5 (Coll. S. IV. 110. 4)

Scilla e Cariddi nel faro di Messina

- Inv. 1943 Form. cm. 49 × 35,4 (Coll. S. IV. 110. 5)
Scilla, e Cariddi nello Stretto di Messina, rappresentati secondo il parere del P. Anastasio Chirchero.
- Inv. 1944 Form. cm. 60 × 52 (Coll. S. IV. 300. 2)
Regni Siciliae et insulae Maltae et Gozzae... novissima descriptio.
- Inv. 1945 Form. cm. 59 × 49,5 (Coll. S. IV. 300. 3)
Siciliae Regnum.
- Inv. 1946 Form. cm. 47 × 32 (Coll. S. III. 112. 1)
Vue de Messine et place de la Cathedrale. Sec. XVIII.
- Inv. 1947 Form. cm. 47 × 32 (Coll. S. III. 112. 2)
Vue de Messine. Place du grande Hopital. Sec. XVIII.
- Inv. 1948 Form. cm. 47 × 32,5 (Coll. S. III. 112. 3)
Vue de Messine. Rue ou passe le Torrent de la Bocchetta. Sec. XVIII.
- Inv. 1949 Form. cm. 47 × 31 (Coll. S. III. 112. 4)
Vue de Messine. Place de s.t Jean. Sec. XVIII.
- Inv. 1950 Form. cm. 47 × 31 (Coll. S. III. 112. 5)
Vue de Messine. Place de Sainte Marie de Porte. Sec. XVIII.
- Inv. 1951 Form. cm. 47 × 32 (Coll. S. III. 112. 6)
Vue de Messine. Quartier appelé Quattro Fontane. Sec. XVIII.

- Inv. 1952 Form. cm. 40 × 30 (Coll. S. III. 111. 2)
Vaisseau en feu dans le Porte de Messine.
Sec. XVII-XVIII.
- Inv. 1953 Form. cm. 39 × 25 (Coll. S. III. 110. 2)
Messine secourue. Sec. XVII.
- Inv. 1954 Form. cm. 32 × 47 (Coll. S. III. 142. 1)
Ambasceria dei messinesi alla Vergine. Ri-
produzione in fototipia. Sec. XIX.
- Inv. 1955 Form. cm. 36 × 46,5 (Coll. S. III. 142. 2)
Dei parentis a sacris litteris messanensis
urbis patronae effigiem... Sec. XIX.
- Inv. 1957 Form. cm. 100 × 75 (Coll. S. IV. 245. 1)
Piano della Battaglia di Milazzo avvenuta il
20 luglio 1860. Seconda metà sec. XIX.
- Inv. 1958 Form. cm. 55,5 × 33 (Coll. S. IV. 111. 1)
Vue perspective du Port de Messine... avant
du tremblement de terre arrivé le 5 Frevrier 1783.
Sec. XVIII (?).
- Inv. 1959 Form. cm. 52,5 × 33 (Coll. S. IV. 112. 1)
Vue de la place royal de Messine... — Sec.
XVIII.
- Inv. 1960 Form. cm. 99,5 × 74 (Coll. S. IV. 145. 1)
Piano dell'assedio di Messina del maggio 1861
Sec. XIX.

- Inv. 1961 Form. cm. 23 × 17 (Coll. S. II. 102. 1)
Die durche die kaiserle trouppen belagert
und eroberte Cittadell von Messina. 1720.
- Inv. 1962 Form. cm. 25,5 × 16 (Coll. S. II. 210. 5)
Vue de la ville de Melazzo. Sec. XVIII (?).
- Inv. 1963 Form. cm. 27,7 × 13,4 (Coll. S. II. 110. 6)
Messina dal « Cosmorama pittorico ». Inizi
del sec. XIX.
- Inv. 1964 Form. cm. 24,5 × 12,7 (Coll. S. II. 145. 4)
Sicilia. Inaugurazione della ferrovia da Mes-
sina a Catania il 24 giugno 1867 (?).
- Inv. 1965 Form. cm. 21 × 14,5 (Coll. S. II. 121. 3)
Messina. L'Ospedale (da Emporio pittore-
sco). Prima metà sec. XIX.
- Inv. 1966 Form. cm. 17 × 12 (Coll. S. II. 121. 4)
Il nuovo mercato.
- Inv. 1967 Form. cm. 15 × 10,5 (Coll. S. II. 122. 5)
Piazza del Duomo. Messina. 1836.
- Inv. 1968 Form. cm. 34 × 23,5 (Coll. S. II. 111. 4)
«First view of the Gulf of Messine...» A. 1773.
- Inv. 2062 Form. cm. 28,3 × 19,4 (Coll. S. III. 211. 1 bis)
Avanzi del teatro di Taormina in Sicilia.
Iscrizione in alto: n. 11 [sullo sfondo; l'Etna].

- Inv. 2093 Form. cm. 52 × 41,6 (Coll. S. IV. 300. 4)
La Sicilia. Stampa di Vincenzo Luchini. Roma. 1558.
- Inv. 2094 Form. cm. 55 × 43 (Coll. S. IV. 300. 5)
« Insularum aliquot Maris Mediterranei ». Stampa della Sicilia con cartigli delle isole di Sardegna, Corfù, Malta, Gerba ed Elba. Sec. XVI (?).
- Inv. 2095 Form. cm. 51,6 × 40,6 (Coll. S. IV. 300. 6)
« Regno di Sicilia ». Stampa di Gio-Antonio Magini. Sec. XVI.
- Inv. 2096 Form. cm. 55,2 × 47,6 (Coll. S. IV. 300. 7)
« La Sicile divisée en ses trois provinces » Stampa di Hubert Iailot. A. 1696.
- Inv. 2097 Form. cm. 62,5 × 51,5 (Coll. S. IV. 300. 8)
Carte de la Sicile... Schmettau. Disegno di André. A. 1784.
- Inv. 2098 Form. cm. 52 × 38 (Coll. S. IV. 300. 9)
« Siciliae antiquae tabula » 1834. Stampa di Leopold Muller.
- Inv. 2099 Form. cm. 52 × 43 (Coll. S. IV. 101. 10)
« Messana urbs Sicilia » (sic!) con cartiglio contenente indicazioni di 167 località - Sec. XVII.
- Inv. 2100 Form. cm. 46,5 × 32,5 (Coll. S. IV. 101. 11)
« La ville de Messine en Sicile ». Stampa di A. Leide chez Pierre Vander. Sec. XVIII.

- Inv. 2101 Form. cm. 28,4 × 16 (Coll. S. II. 101. 5)
 Messina mitt der Neuen Cittadell. Stampa prospettica della Città con zona nord sino a Torre Faro. Sec. XVIII.
- Inv. 2102 Form. cm. 34,2 × 25,5 (Coll. S. II. 101. 6)
 « Messina ». Veduta prospettica con 125 indicazioni di località. Sec. XVII.
- Inv. 2103 Form. cm. 62,3 × 45,4 (Coll. S. IV. 101. 12)
 « Bocca del porto di Messina colle nuove fortificazioni ».
- Inv. 2104 Form. cm. 52,6 × 37,6 (Coll. S. IV. 110. 9)
 « Messine. Vue prise au dessus du Garofalo de Garibde » (sic!). Sec. XVII.
- Inv. 2105 Form. cm. 51,4 × 42 (Coll. S. IV. 110. 10)
 Vue de Messine et des Côtes de la Calabre, prise des Hauteurs du télégraphe. Sec. XIX.
- Inv. 2106 Form. cm. 48,6 × 39,9 (Coll. S. IV. 122. 1)
 « Vue de la Cathédrale et de la Place del Duomo, a Messine » Sec. XIX.
- Inv. 2107 Form. cm. 44,5 × 29,9 (Coll. S. IV. 123. 5)
 « S. Francesco d'Assisi ». A. 1841.
- Inv. 2108 Form. cm. 18,9 × 29,2 (Coll. S. II. 101. 7)
 « Messina ». Veduta prospettica della Città vista dalle coste della Calabria. Sec. XVIII (?).

- Inv. 2109 Form. cm. 16,3 × 11,8 (Coll. S. II. 110. 7)
« Alius peccat, alius plectitur » Messina.
Stampa con scritte in latino e tedesco. Sec.
XVII (?).
- Inv. 2110 Form. cm. 29,6 × 19,9 (Coll. S. II. 110. 8)
« Faro di Messina ». Battaglia del 1718 fra
navi spagnole e inglesi. Sec. XVIII.
- Inv. 2111 Form. cm. 19,9 × 32,1 (Coll. S. II. 110. 9)
Messina. Gegen Reggio geschen. Sec. XIX.
- Inv. 2112 Form. cm. 29,5 × 20,5 (Coll. S. II. 110. 10)
Messina gegen Scilla. Sec. XIX.
- Inv. 2113 Form. cm. 16,8 × 13,6 (Coll. S. II. 110. 11)
Charybdis. Stretto di Messina. Sec. XIX.
- Inv. 2114 Form. cm. 14 × 20,2 (Coll. S. II. 111. 5)
« Il Palazzo ». (Stampa del Palazzo Reale du-
rante la rivolta di Messina. Dal volume di Ro-
mano Colonna: La congiura dei Ministri del Re
di Spagna contro la... città di Messina). A. 1676.
- Inv. 2115 Form. cm. 14 × 20,2 (Coll. S. II. 111. 6)
« Castelazzo » (Stampa del forte durante
la rivolta di Messina. Dal volume di Romano
Colonna: La congiura dei Ministri del Re di
Spagna contro la... città di Messina). A. 1676.

Inv. 2116 Form. cm. 14 × 20,2 (Coll. S. II. 111. 7)

« Il Salvatore » (Stampa del Forte del « Salvatore » durante la rivolta di Messina. Dal volume del Romano Colonna: La congiura dei Ministri del Re di Spagna contro la... città di Messina). A. 1676.

Inv. 2117 Form. cm. 14 × 20,2 Coll. S. II. 111. 8)

« Matragrifone » (sic!) (Stampa del forte di Matagrifone durante la rivolta di Messina. Dal volume di Romano Colonna: La congiura dei Ministri del Re di Spagna contro la... città di Messina). A. 1676.

Inv. 2118 Form. cm. 14 × 20,2 (Coll. S. II. 111. 9)

« Castello di Gonsagra » (sic!) (Stampa del forte Gonzaga durante la rivolta di Messina. Dal volume di Romano Colonna: La congiura dei Ministri del Re di Spagna contro la... città di Messina). A. 1676.

Inv. 2119 Form. cm. 28,1 × 18,2 (Coll. S. II. 112. 1)

« Ire vue de Messine. Place de la Cathedrale ». Sec. XVIII.

Inv. 2120 Form. cm. 22,6 × 20,4 (Coll. S. II. 144. 1)

« Messine renversée par un tremblement de terre le 5 février ». Fine sec. XVIII.

Inv. 2121 Form. cm. 25,6 × 17,7 (Coll. S. II. 123. 2)

« Messina. Entrance to Terra Nuova and Don Blasgos' Bastion » (sic!). Dewint P. A. 1823.

- Inv. 2122 Form. cm. 25,6 × 17,7 (Coll. S. II. 123. 3)
« Messina. From the light house. Dewint et Finden ». A. 1823.
- Inv. 2123 Form. cm. 25,6 × 17,7 (Coll. S. II. 123. 4)
« Ruin called abazia near Messine » - a. 1821.
- Inv. 2124 Form. cm. 25,6 × 17,7 (Coll. S. II. 123. 5)
« Villa Montesina. Messina ». A. 1822.
- Inv. 2125 Form. cm. 25,6 × 17,7 (Coll. S. II. 123. 6)
« Church of S.t^a Eroce [leggi Croce] near Messina ». A. 1821.
- Inv. 2126 Form. cm. 25,6 × 17,7 (Coll. S. II. 123. 7)
« Porta nuova. Messina ». A. 1822.
- Inv. 2127 Form. cm. 42,4 × 27,8 (Coll. S. III. 112. 7)
« Vue du port de Messine dessinée avant le trblement de terre du 5 février 1783 ». Fine sec. XVIII.
- Inv. 2128 Form. cm. 46,3 × 34,6 (Coll. S. III. 211. 2)
Le ruine di Tindari. Ruines de Tindarys.
A. 1830 circa.
- Inv. 2129 Form. cm. 36,5 × 26,4 (Coll. S. II. 112. 2)
« V^e vue de Messine. Place de Saint Marie de la Porte... ». Sec. XVIII.
- Inv. 1920 Form. cm. 63,5 × 44,5 (Coll. S. IV. 110. 2)
Vue de la ville di Messine. A. 1779.

- Inv. 2130 Form. cm. 20,4 × 16,4 (Coll. S. II. 111. 10)
« Messina » scritta in basso, al centro, fuori campo. Stampa in bianco e nero. Inizi sec. XIX.
- Inv. 2131 Form. cm. 52,3 × 39,4 (Coll. S. III. 101. 5).
« Messana, urbs est Siciliae maxima ». Vedi anche stampa n. 1941. Fine sec. XVI (?).
- Inv. 2132 Form. cm. 38,1 × 28 (Coll. S. III. 111. 3)
« Veduta del Porto di Messina in Sicilia ». Stampa in bianco e nero. Vedi anche stampa colorata n. 1432. Sec. XIX.
- Inv. 2133 Form. cm. 50,5 × 39,7 (Coll. S. IV. 101. 13)
« Plan of the works of the City of Messina... » vedi anche n. 1918. Sec. XVII.
- Inv. 2134 Form. cm. 52 × 39,5 (Coll. S. IV. 110. 11)
« Messine vue prise ou dessus du Noviciat des Jesuites ». I^a metà sec. XIX.
- Inv. 2135 Form. cm. 38,7 × 28,2 (Coll. S. IV. 122. 2)
« Cappella sotterranea della Catterdale di Messina ». Sec. XIX.
- Inv. 2136 Form. cm. 48,7 × 35,7 (Coll. S. IV. 122. 3)
« Cappella sotterranea della Cattedrale di Messina ». Sec. XIX.
- Inv. 2137 Form. cm. 45 × 32,9 (Coll. S. IV. 145. 2)
« Das erschrockliche erdbeben in Messina ». Sec. XIX.

- Inv. 2138 Form. cm. 60,5 × 52,8 (Coll. S. IV. 300. 1)
 « Mappa geographica totius insulae et regni Siciliae ». Fine sec. XVII (?).
- Inv. 2139 Form. cm. 24,6 × 19,7 (Coll. S. II. 102. 2)
 « Plan géométral du Port de Messine ». Sec. XVIII-XIX.
- Inv. 2140 Form. cm. 21,7 × 16,9 (Coll. S. II. 110. 1)
 « Messina ». Sec. XVII (?).
- Inv. 2141 Form. cm. 24,2 × 17,9 (Coll. S. II. 123. 7)
 « Place et ancienne eglise de S.t Jean de Malte a Messine ». Sec. XVIII.
- Inv. 2142 Form. cm. 47,2 × 30 (Coll. S. IV. 110. 1)
 « Prospectus freti siculi, vulgo il Faro di Messina ». A. 1617.
- Inv. 2143 Form. cm. 28,4 × 19,4 (Coll. S. II. 102. 1)
 « Die durch die Kasserle trouppen belagert und eroberte Cittadell von Messina ». Sec. XVIII.
- Inv. 2144 Form. 28,6 × 20,5 (Coll. S. II. 110. 1)
 « Vue du détroit ou Phare de Messine ». Sec. XVIII.
- Inv. 2145 Form. cm. 14,3 × 10,4 (Coll. S. II. 101. 8)
 « La nobile città di Messina ». Sec. XVII (?).
- Inv. 2146 Form. cm. 26,3 × 16,1 (Coll. S. II. 111. 11)
 « From below the convent of S.t Salvador ». A. 1822.

- Inv. 2147 Form. cm. 26 × 18,8 (Coll. S. II. 110. 14)
« Vue prise a vol d'oiseau de la Ville et du
Port de Messine ». Sec. XVIII.
- Inv. 2148 Form. cm. 30,1 × 23,8 (Coll. S. II. 110. 15)
« Gezicht von Messina ». Sec. XVIII (?).
- Inv. 2149 Form. cm. 44,3 × 33,1 (Coll. S. III. 111. 4)
« Il Porto di Messina ». Sec. XIX.
- Inv. 2150 Form. cm. 36,7 × 27,5 (Coll. S. III. 112. 8)
Catedrale (sic!) di Messina. Sec. XVIII-XIX.
- Inv. 2151 Form. cm. 39,5 × 33 (Coll. S. III. 112. 9)
« Messine. La Cathedrale ». Sec. XVIII-XIX.
- Inv. 2152 Form. cm. 24,7 × 20,2 (Coll. S. II. 121. 5)
« Vue d'une partie de l'ancienne Palais du
vice-roi a Messine ». Sec. XVIII.
- Inv. 2153 Form. cm. 23,2 × 17,8 (Coll. S. II. 123. 9)
« Church of S.t Jacomo ». A. 1823.
- Inv. 2154 Form. cm. 20,4 × 16,7 (Coll. S. II. 125. 2)
« Messina vor dem grossen erdbeben ». Sec.
XVIII (?).
- Inv. 2150 Form. cm. 39,1 × 33 (Coll. S. III. 110. 5)
« Veduta della Città di Messina. Vue de la
Ville de Messine ». Sec. XIX.
- Inv. 2156 Form. cm. 37 × 28,1 (Coll. S. II. 110. 4)
« Veduta di Messina in Sicilia. Corografia
dell'Italia ». Sec. XIX.

- Inv. 2157 Form. cm. 47,8 × 30,9 (Coll. S. IV. 112. 2)
« Place Royale de Messine... ». Désprez, De Ghendt. Sec. XVIII.
- Inv. 2158 Form. cm. 48,7 × 41,5 (Coll. S. IV. 122. 4)
« Chappelle souterraine dans la Cathédrale de Messine ». Wanzelle-De Forbin-Réeve. Sec. XIX.
- Inv. 2159 Form. cm. 53,8 × 41,5 (Coll. S. IV. 110. 13)
« Vue de Messine ». S. Birman fils-F. Hegui. Sec. XIX.
- Inv. 2160 Form. cm. 39 × 26,4 (Coll. S. III. 101. 6)
« Messina ». Veduta prospettica della Città ». Sec. XVI-XVII.
- Inv. 2161 Form. cm. 55,8 × 46,5 (Coll. S. IV. 101. 14)
« Messina ». Veduta prospettica della Città. Sec. XVII.
- Inv. 2162 Form. cm. 55,2 × 41,3 (Coll. S. IV. 101. 15)
« La nobile città di Messina ». A. 1567.
- Inv. 2163 Form. cm. 23,6 × 19,2 (Coll. S. II. 123. 10)
« Interno di S. Maria della Valle in Messina. All'amico Domenico... L'autore ». A. 1841.